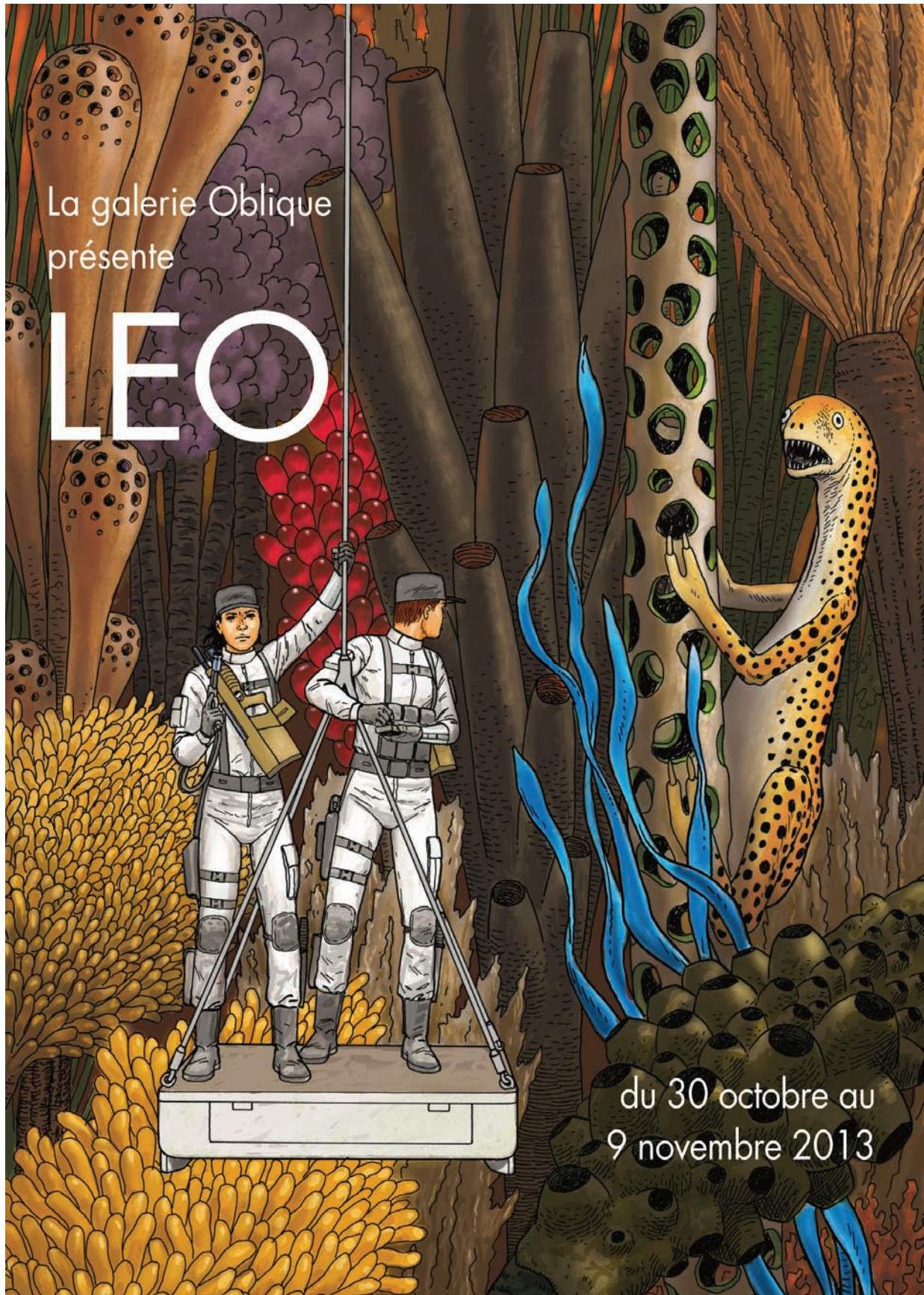


GALERIE
oblique

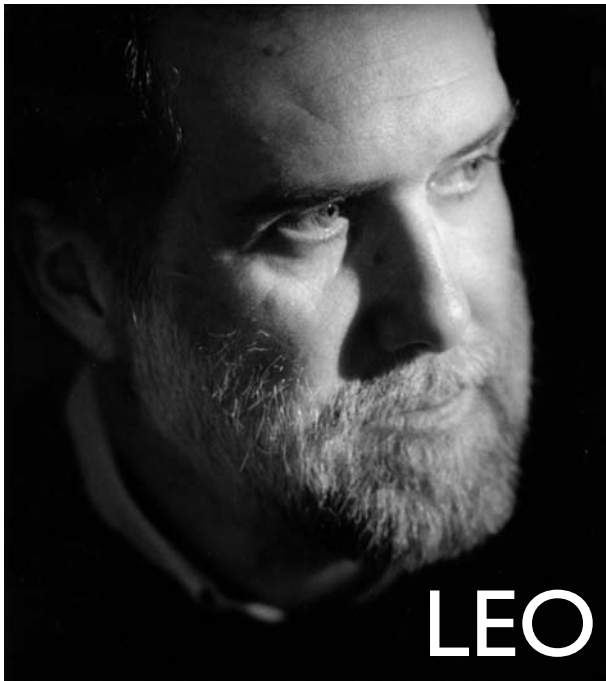
DOSSIER DE PRESSE

La galerie Oblique
présente

LEO



du 30 octobre au
9 novembre 2013



© Rita Scaglia / Dargaud / 2002

De son véritable nom Luis Eduardo de Oliveira, **Leo** est né à Rio de Janeiro (Brésil) en 1944. Passionné de dessin, il entre cependant à l'université et suit des études d'ingénieur. En 1968, après avoir obtenu son diplôme, il milite activement au sein de la gauche étudiante. En 1971, il quitte le Brésil pour échapper à la répression de la dictature militaire. Il s'installe au Chili, puis en Argentine, avant de revenir clandestinement dans son pays en 1974, à Sao Paulo. Il renonce alors à l'engagement politique et décide de se consacrer au dessin. Il débute sa carrière d'illustrateur au sein d'une entreprise américaine.

Au bout d'un an, lassé de ce travail alimentaire, il propose ses illustrations à différents journaux. Sa première bande dessinée, une histoire de science-fiction, est publiée dans la revue « O Bicho » au milieu des années 70. A la même époque, il découvre la BD européenne dans les pages de « Pilote » et de « Métal hurlant ». Coup de foudre immédiat. Décidé à tenter sa chance en France, il s'installe à Paris en 1981.

Mais le succès se fait attendre. Malgré quelques récits publiés dans « L'Echo des Savanes » (1982) et « Pilote » (1985), il se voit contraint de travailler pour la publicité. Le déclic se produira en 1986 : Jean-Claude Forest, le créateur de Barbarella, lui propose de dessiner des histoires réalistes pour le magazine « Okapi ». En 1989, Leo illustre la vie de Gandhi dans un album publié par Les Editions Centurion. L'une de ses histoires attire l'attention du scénariste Rodolphe, qui lui confie le dessin de *Trent*, sa nouvelle série. Le premier album, *L'Homme mort*, paraît en 1991. Cette fois, la carrière de Léo est lancée.

Deux ans plus tard, en 1993, il réalise un vieux rêve : il publie le premier des cinq tomes d'*Aldébaran*, saga de science-fiction dont il est à la fois scénariste et dessinateur, qu'il mènera en alternance avec *Trent*. Elle se poursuivra en 2000 avec un nouveau cycle de cinq tomes, *Bételgeuse*, et un troisième cycle démarre en 2007, *Antarès*, prévu en six tomes. Cette collection, prolongée par le spin-off *Les Survivants*, connaît aujourd'hui un très grand succès en librairie.

La série *Trent* se termine en 2000 au 8ème tome. Leo et Rodolphe ne s'arrêtent pas là, et créent *Kenya*, un récit mêlant action et fantastique qui se passe dans l'immédiat après-guerre. Après cinq tomes, cette série donne suite à un deuxième cycle, *Namibia*, dessiné cette fois par Bertrand Marchal, Leo restant au scénario avec Rodolphe.

Infatigable, Leo n'hésite pas à mener de front plusieurs projets en tant que scénariste. Ainsi, en 2002 paraît la série en 3 tomes *Dexter London*, dessinée par l'Espagnol Sergio Garcia. Et en Mars 2009 paraît le tome I de la série *Terres Lointaines*, avec Franck Picard (Icar) au dessin (5 albums). Avec le même Icar, il travaille sur une nouvelle série à paraître en 2014 sous le titre *Ultime Frontière*. Il a également co-signé un scénario avec son ami Rodolphe sous le titre *La Porte de Brazenac*, dessiné par Patrick Pion, un one shot à paraître également en 2014 chez Dargaud.

BIBLIOGRAPHIE

Aldebaran

Catastrophe (La) (08/01/2001)
Catastrophe (La) (27/05/2011)
Catastrophe (La) (31/10/2008)
Blonde (La) (27/10/2000)
Photo (La) (27/10/1999)
Groupe (Le) (06/10/1999)
Créature (La) (03/10/1998)

Aldebaran - Intégrale complète

Aldebaran - Intégrale (03/12/2010)

Antarès

Episode 1 (20/04/2007)
Episode 2 (20/02/2009)
Episode 3 (26/02/2010)
Episode 4 (21/10/2011)
Episode 5 (04/10/2013)

Bételgeuse

Planète (La) (15/01/2000)
Survivants (Les) (03/03/2001)
Expédition (L') (11/05/2002)
Cavernes (Les) (01/11/2003)
Autre (L') (26/08/2005)
Autre (L') (26/08/2005)

Bételgeuse - Intégrale complète

Bételgeuse - Intégrale (17/11/2006)

Dexter London

Aventurier professionnel (11/05/2002)
La traversée du désert (05/07/2003)
Les sources du Rouandiz (02/09/2005)

Kenya

Apparitions (22/06/2012)
Apparitions (06/10/2001)
Rencontres (18/01/2003)
Aberrations (12/06/2004)
Interventions (20/01/2006)
Illusions (30/05/2008)

Kenya - Intégrale complète - collection Magnum

Kenya - Intégrale (15/04/2011)

Kenya (Intégrale)

Kenya Intégrale (13/11/2009)

Namibia

Namibia - tome 1 (12/03/2010)
Namibia - tome 2 (13/04/2012)
Namibia - tome 2 (05/11/2010)
Namibia - tome 3 (13/04/2012)
Namibia - tome 4 (06/09/2013)

Survivants

Anomalies quantiques - Episode 1 (14/01/2011)
Anomalies quantiques - Episode 2 (12/10/2012)

Terres Lointaines

Altair (06/03/2009)
Altair (07/10/2011)
Terres Lointaines - tome 2 (25/09/2009)
Terres Lointaines - tome 3 (01/10/2010)
Terres Lointaines - tome 4 (07/10/2011)
Terres Lointaines - tome 5 (30/11/2012)

Trent

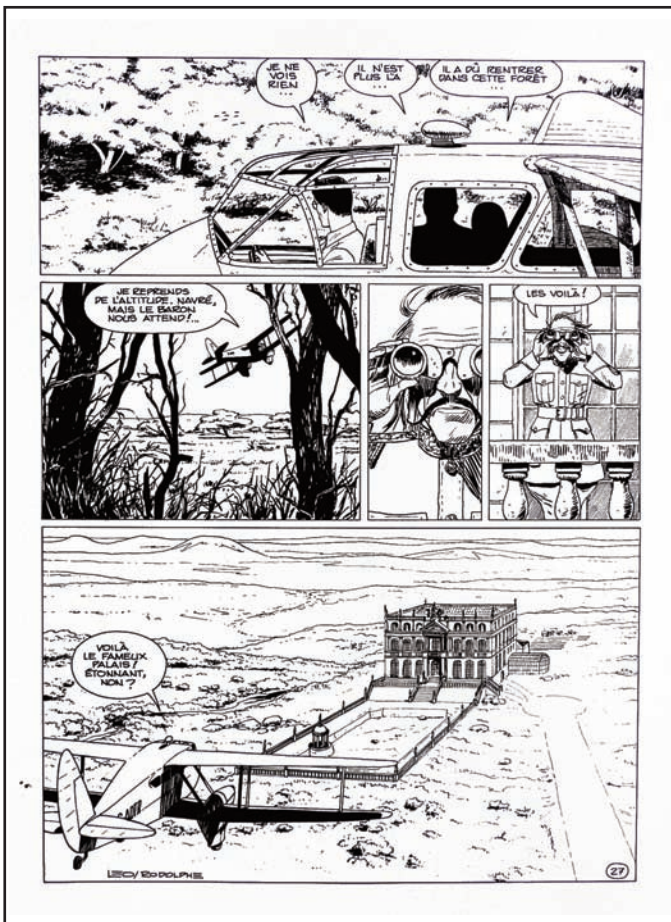
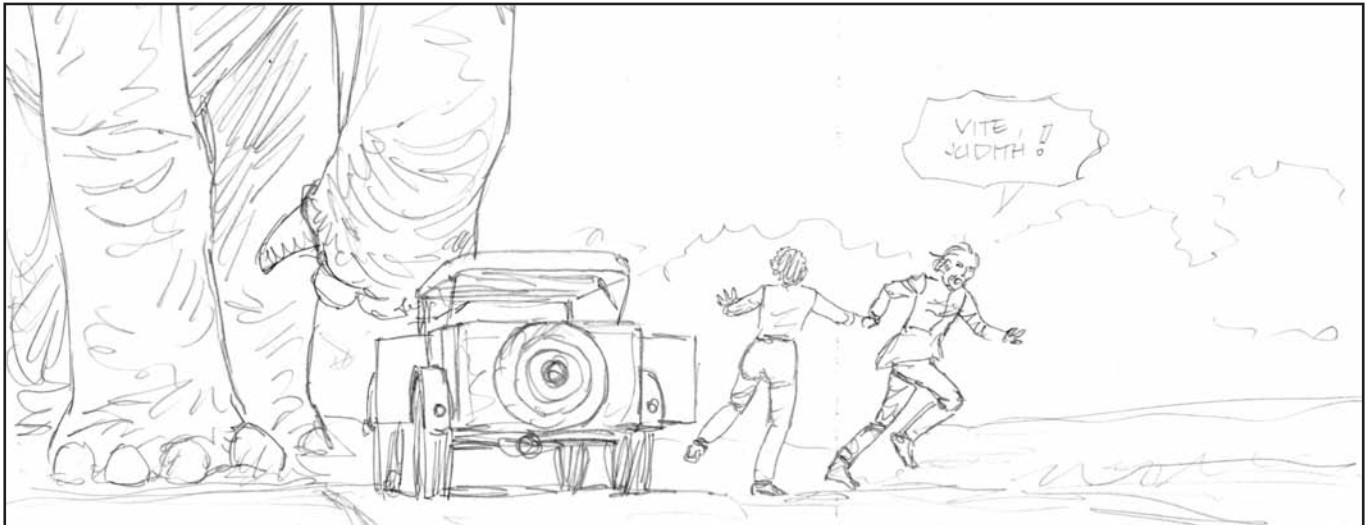
Homme mort (L') (01/09/1991)
Kid (Le) (01/06/1992)
Quand s'allument les lampes... (01/06/1993)
Vallée de la peur (La) (04/02/1995)
Wild Bill (05/10/1996)
Pays sans soleil (Le) (14/02/1998)
Miss (12/06/1999)
Petit Trent (14/10/2000)

Trent - Intégrales

Trent - Intégrale (04/07/2008)
Trent - Intégrale T2 (09/01/2009)
Trent - Intégrale T3 (03/07/2009)

L'EXPOSITION

Dans cette mini rétrospective d'une cinquantaine de planches et de crayonnés, vous découvrirez la qualité et la richesse graphique de ce grand auteur à travers les 4 cycles des Mondes d'Aldébaran (Aldébaran, Bételgeuse, Antares et Survivants...). Ainsi que la non moins légendaire série de 8 tomes sur le sergent Trent, homme de loi et courageux officier de la police montée canadienne....





La galerie Oblique a le plaisir de vous convier au vernissage de l'exposition


LEO

mardi 29 octobre 2013

à partir de 18h en présence de l'auteur

Exposition
du 30 octobre au 9 novembre 2013

avec le soutien des éditions **DARGAUD**

Village Saint-Paul • 17, rue Saint-Paul 75004 Paris • 01 40 27 01 51
du mercredi au samedi 14 - 19 h et sur rendez-vous • www.galerieoblique.fr • 
Métro : Saint-Paul, Bastille, Pont-Marie, Sully-Morland • Bus : 69, 76, 96 • Parking : Pont-Marie