

www.lagazettedesarts.fr

La Gazette des Arts

Magazine d'Art International



SALON INTERNATIONAL D'ART MODERNE & CONTEMPORAIN

15^{ème} édition

**+ 100
Artistes**

Du 19 au 22 octobre 2023

ESPACE NESLE

Paris - Saint-Germain-des-Prés

8, rue de Nesle 75006 Paris



DÉCOUVREZ ART COTATION

Site de cotation en ligne www.artcotation.fr



Vignerons depuis quatre générations, notre maison est une exploitation familiale composée de 14 hectares de vignes, située dans un petit village à 130 km de Paris et à 30 km d'Epernay, capitale du Champagne. Nos cuvées sont régulièrement sélectionnées pour des réceptions de prestigieuses vernissages. Aidés des dernières techniques en viticulture et oenologie, nous assurons à travers nos cuvées, toute l'expression d'un terroir d'exception :
La Champagne.



Champagne DECROUY

47 Rue du 28 Août 1944,

51130 VERTUS

06 58 01 01 03 / 06 62 73 20 15

clement@champagne-decrouy.com / www.champagne-decrouy.com

EDITO



Business'Art Fair fête, sa 15^{ème} édition !

Un anniversaire qui marque l'ascension continue d'un salon qui a su rester à l'écoute d'artistes soucieux de leur image. Portée symbolique où les rapports sont conviviaux. Donnant place à toute forme artistique suivant l'inspiration du moment, ses retentissements...

Il est, à ce titre, le reflet de ce qui se produit sur la scène internationale. Où les échanges

et la bonne humeur dominant, ici, un marché alors porté par tous les espoirs ! Au moment même où 2024 célébrera le centenaire du Surréalisme...

Souhaitons à cette manifestation, longue vie et belle carrière !

Artistiquement Vôtre !

Georges Lévy

SOMMAIRE

Jean-Charles HACHET :

« À TOUTE ÉPOQUE SON ART. À TOUT ART SA LIBERTÉ. » P 4/5

PROGRAMME DES ANIMATIONS P 7

LES ARTISTES EXPOSANTS P 8/21

UKRAINIAN ARTISTS P 22/23

LES ARTISTES EXPOSANTS P 24-27

NEUILLY ART'S P 28

L'EXPO - TAIWAN P 29/31

G. EVENTS P 32/34

CUBE LOGOS P 36/37

LES ARTISTES EXPOSANTS P 38/41

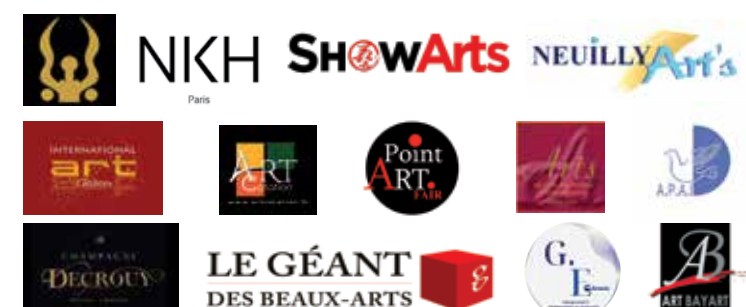
Directeur de publication : Georges LEVY

Direction des expositions et organisation : Annabelle BAYART

Directeur artistique et maquettiste : Christian DOULET

Journaliste pluridisciplinaire : Chantal GUIONNET-FUSCO

La Gazette des Arts n'est en aucun cas responsable des erreurs fournies dans les textes des artistes.



Octobre 2023

UNE NOUVELLE GALERIE SUR PARIS!



78 Av. de Suffren 75015 Paris



Toute demande de renseignements est à envoyer à :

contact@internationalartgallery.fr

Directeur de la Galerie : Georges Lévy – 06 62 48 50 98

**PENDANT LA DURÉE
DU SALON
BUSINESS ART FAIR...**

PRIX & DISCTINCTIONS
**GRAND PRIX EUROPÉEN D'ART
CONTEMPORAIN**
«TROPHÉE JC. HACHET»
PRIX BUSINESS ART FAIR
PRIX DU GÉANT DES BEAUX-ARTS
PRIX DU PUBLIC

Les distinctions et les prix sont attribués à l'issue d'une sélection établie par un jury composé de critiques d'art, d'éditeurs, de professionnels et d'amateurs d'art.

Il s'agit de récompenser les artistes sans restriction de tendance ou d'école, d'âge ou de pays, tous styles et matériaux confondus, pour la qualité et l'originalité de leurs œuvres exposées pendant le salon. Le Prix du public est quant à lui décerné sur la base des votes du public se rendant sur le salon.

« À TOUTE ÉPOQUE SON ART. À TOUT ART SA LIBERTÉ. »

Cette devise du courant Art nouveau illustre bien l'âme des livres écrits par Jean-Charles Hachet.

Le docteur Jean-Charles Hachet s'inscrit dans la lignée des grands auteurs, dans ses deux domaines de prédilection, la médecine et l'art.

Éminent expert en pathologies professionnelles, il en a codifié et explicité les connaissances dans une imposante encyclopédie couronnée par l'Académie de médecine. Il est à l'origine d'importantes améliorations en milieu de travail, notamment de l'introduction de l'oxylogie (la médecine d'urgence) et des protocoles de prévention des accidents, adoptés aussi dans de nombreux pays. Il est également un toxicologue reconnu dont les travaux font autorité et sont traduits en plusieurs langues.

Critique d'art de renom, il est l'auteur de multiples ouvrages, livres, dictionnaires et articles de référence publiés en France et à l'étranger.

Membre fondateur du GRAND PRIX européen de la sculpture, avec le Président Jean Lecanuet et André Bettencourt de l'Académie de Beaux-Arts, il en fut également le secrétaire général.

Ajoutons qu'il était ami, le biographe et le médecin particulier du sculpteur César et d'autres grands noms de l'art.

Créateur très impliqué dans la vie artistique, chaque année il donne son nom à un prix décerné à un sculpteur ou un peintre, par un jury international, le Trophée Jean-Charles Hachet. Ce trophée se dresse aujourd'hui, dans une version monumentale de plus de 6 mètres de hauteur, sur le site du célèbre Cadre noir de Saumur.

Convaincu que la « logique » du sculpteur est en perpétuelle mutation, passionné par la reconstitution de l'espace, son œuvre témoigne d'un langage sans cesse novateur.



PTOLÉMÉE

Sculpture
en bronze et inox.

Conçue et réalisée
par le Docteur
Jean-Charles HACHET
et **François LAVRAT**.
Don du Docteur
Jean-Charles HACHET



Inaugurée le 19 novembre 2021 / Place du Maréchal Juin à MAISONS-LAFITTE (78)
Cheval « PTOLÉMÉE » : pièce unique de bronze et d'inox, haute de 3,17m,
longue de 4,35 m pour un poids de 3,4 t.

© Éditions meroé, 2023
Président : Gaël Martin
Directeur du développement Art :
Jean-Louis Fraud
Assistante éditoriale et cheffe
de fabrication : Nastasia Hae
Photogravure : Agence NOUVEL R
Éditions meroé, 2023
16, rue Danton – 94270 Le Kremlin-Bicêtre
Téléphone : 01 47 70 70 87
www.meroe.fr
ISBN : 978-2-36222-068-5
Dépôt légal : juin 2023
Imprimé en union européenne en mai 2023
Assistante éditoriale et cheffe
de fabrication : Nastasia Hae

CÉZANNE «LA TERRE PROMISE»

« Je travaille toujours, et cela sans m'inquiéter de la critique et des critiques, tel que doit le faire un vrai artiste. Le travail doit me donner raison. »

Le travail opiniâtre était le maître-mot du maître-peintre. Un travail inlassablement poursuivi pour franchir la frontière et pénétrer la Terre Promise de la peinture comme on pénètre un mystère.



François Bernard Michel est professeur (H) de la Faculté de Médecine et du CHU de Montpellier. Il est membre de l'Académie Nationale de Médecine dont il a été Président en 2013. Ses études d'artistes et ses publications d'essais (Van Gogh, Marcel Proust, Frédéric Bazille), lui ont également valu d'être élu dans l'Académie des Beaux-Arts de l'Institut de France qu'il a présidé à deux reprises. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la littérature, la peinture et la médecine.

Jean-Charles Hachet est clinicien et chercheur, ainsi que l'auteur de plusieurs ouvrages de référence en médecine et en histoire de l'art distingués respectivement par l'Académie Nationale de Médecine (Prix Jansen et Prix Charles Achard) et par l'Académie des Beaux-Arts (Prix Bordin et Prix Thorlet). Passionné de sculpture, il est le créateur de nombreuses œuvres monumentales (Centaure du Cadre Noir de Saumur – Ptolémée de Maisons – Lafitte... pour ne citer que les plus prestigieuses).

Image de couverture :
Autoportrait / Paul Cézanne / 1877 / Neue
Pinakothek, Munich / Bridgeman Images.

Table allégorique de la transmission des savoirs,
symbolisée par la représentation des principaux livres
qui constituent le cheval Ptolémée.



PROGRAMME DES ANIMATIONS

PERFORMANCES – ATELIERS – DEDICACES
et bien d'autres surprises tout au long du salon...

ESPACE NESLE - 8, rue de Nesle - 75006 PARIS (Saint-Germain-des-Prés)

19 - 22 OCTOBRE 2023

Horaires d'ouverture :

Jeudi 19 de 18h à 22h, Vendredi 20 et samedi 21 de 14h à 21h,
dimanche 22 de 11 à 19h.

JEUDI 19

18h à 22h - Vernissage (sur invitation)

19h - Performance live painting de l'artiste peintre animalière,
conférencière Anagruz

VENDREDI 20

19h – Défilé Déambulatoire « Art-à-Porter » de NKH PARIS

SAMEDI 21

15h30 – Séance de dédicaces du livre de Chantal Guionnet-Fusco
« La pensée face à son miroir... La lumière de l'inconscient »
Éditions L'Harmattan 2023 .

16h30 - Performance Graffiti/Pop Art sur vêtement vintage
de l'artiste peintre « éco-responsable » Soraya de Vittoria.

19h – Remise des Prix et Distinctions

Prix BUSINESS ART / Prix du Public-Le Géant des Beaux-Arts /
Haute DISTINCTION HONORIFIQUE et DISTINCTIONS
du Grand Prix Européen d'Art Contemporain Trophée JC Hachet.
(Le Jury est composé de personnalités de l'Art : critiques d'art, éditeurs,
professionnels et amateurs d'art).

DIMANCHE 22

15h30 - Atelier «DIY» Do It Your Self

« Personnalisez votre accessoire textile » avec l'artiste
Fabrice BONMARTIN

SALON INTERNATIONAL D'ART MODERNE & CONTEMPORAIN ESPACE NESLE





L'artiste NKH revisite les intemporels du vestiaire masculin et féminin (tels que les tee-shirts, sneakers, sacs à main, jeans etc) et retranscrit ses émotions sur ces pièces comme une toile vierge. Il réinterprète ainsi ces standards de la mode comme des véritables œuvres d'art qui prennent de la valeur au fil du temps.

Vendredi 20/10 à 19h – Défilé Déambulatoire /« Art-à-Porter » de NKH PARIS

<https://www.nkh-paris.com/pages/about> - benjamin@nkh-paris.com



Jonathan Depape est un artiste/plasticien du Nord de la France. Il vit à Bordeaux. À travers différentes techniques et surtout le dessin, il crée des espaces imaginaires qui convoquent le comestible, les aliments et les présentent tels des éléments de paysages. Pour lui, ouvrir un frigo équivaut à explorer de nouvelles contrées. Chaque étage devient un potentiel voyage Il nous accompagne afin de nous aider à mieux nous connaître à travers ses pérégrinations culinaires et picturales.

Il imagine des cartes et des mondes surréalistes où la nature est luxuriante, les aliments s'entremêlent et prennent des formes oniriques. Il invente des paysages en traduisant graphiquement les goûts alimentaires. Les animaux prennent également une place importante dans ses dessins, ils retrouvent leur place dominante dans la nature à travers ses compositions, ses salades. Fonds de sauce, restes de gratin, demi-tranches de jambon ou encore dernière part de tarte jonchent l'espace en l'organisant de façon aléatoire.

Cette géographie culinaire est née d'une gourmandise assumée, d'une volonté d'une dissidence des repères établis. Pour lui le temps des découvertes n'est pas révolu, il nous invite à rêver ensemble à travers ce périple gourmand. Il répertorie ses cartes dans un atlas culinaire.



Artiste/Plasticien / www.jonathandepape.com / jonathandepape79@gmail.com / 06.32.77.79.45

Krystel SCHMIDT

Design Pigments



Goldy -180x120 cm



King of Blue -180x120 cm

Design Posca



Modern Times - 300x160 cm

Design Acrylic



Kiss of Life
190x130 cm



Russian Doll
190x130 cm



Bushido
190x130 cm

Krystel Schmidt est une artiste peintre Normande.
Passionnée d'Art dès son plus jeune âge , elle arrive très naturellement à la peinture il y a 25 ans. De Paris à Genève en passant par le sud de la France elle s'inspire des paysages, des couleurs, des textures qui l'entourent.
Elle crée Krydart en 2016. Son travail s'inspire de sa vie, ses voyages, ses émotions et ses rencontres.
L'essentiel de son travail et de sa recherche artistique reposent sur les textures et la lumière.
"...Mes affectueuses pensées et remerciements à Giambattista Valli, Luigi Scialanga, Vania Laporte, Marylene Tortora, Carine Roma-Clément, Oscar Ono, Marpessa Hennink, Federica Fendi et Werner Schreyer de m'avoir guidée et inspirée dans ma constante et singulière recherche artistique."

Fabrice BONMARTIN

*J'ai la ferme conviction que tous le monde est artiste car
«vivre est un art tel le graffiti, rares sont ceux qui le gratifient».*



Né à Paris, d'origine Franco-brésilienne, je suis le fruit d'une culture très ancienne et d'une mentalité toute nouvelle.
Mal à l'aise dans les lieux académique, c'est grâce au dessin que j'ai réussi à poursuivre mes études jusqu'au bout.
J'ai fait un BT dessinateur maquettiste et un BTS communication Visuelle à Paris puis une école pour être professeur de dessin et une initiation au web design en Ireland à Dublin.



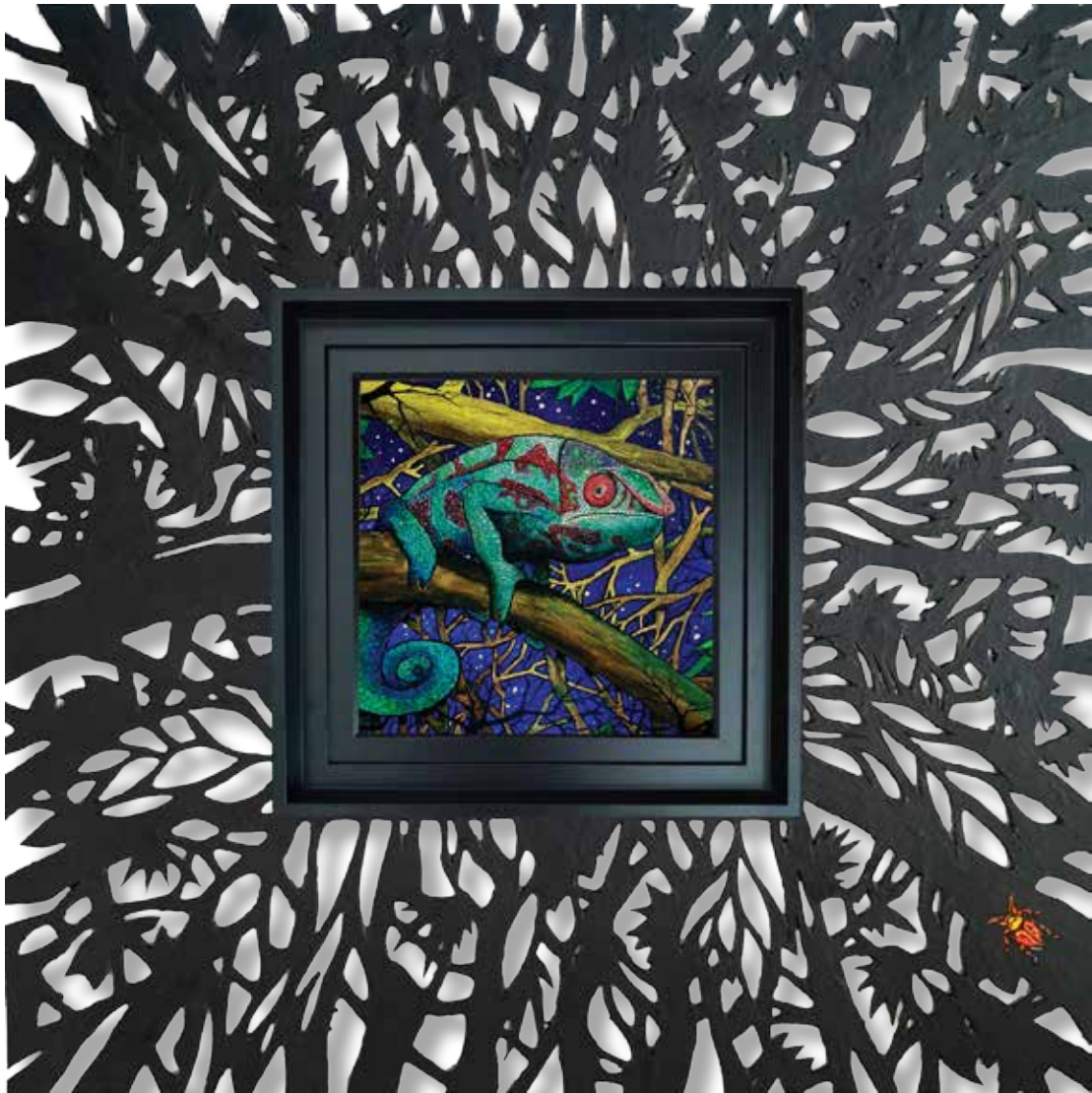
**Dimanche 22/10 à 15h30 - Atelier « Personnalisez en direct votre accessoire textile »
avec l'artiste Fabrice Bonmartin de Fabrecreation**



« Pineapple Banana » 60 x 60 cm



« Mr Pineapple » 30 x 30 cm



Collection : BLACK WINDOWS « Le caméléon »
Acrylique & fluorescence sur toile 30x30 cm.
Sur-cadre 76x76 cm.

Chiu-Fang (Susan) Lin



Landscape-Blue & Green
Dimension: 36x38cm

Chris Worfold (Australia)



Eternia
Oil on oil paper mounted on board in ar0st's frame
Diptych - two panels 46 cmx 46 cm each 2023

Yang Na (China)

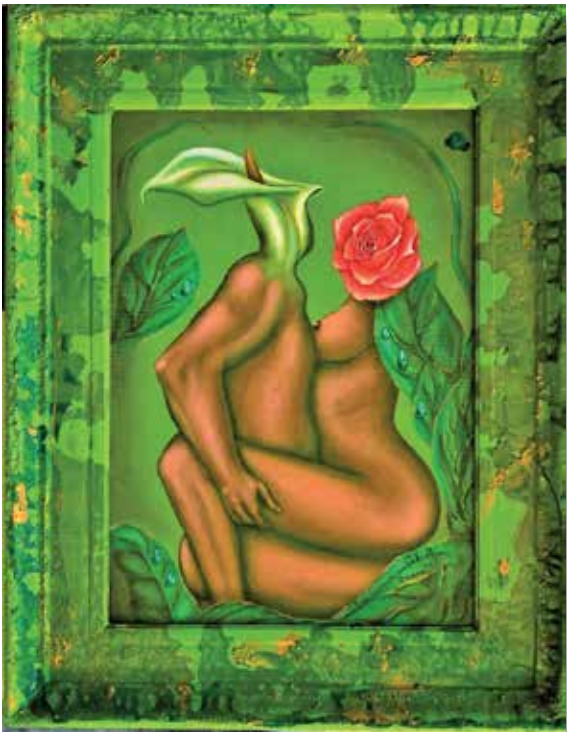


The Thief of Peach blossom
Screen Print - Dimension: 83x77cm

Irene Wu (Australia)



Paris - Oil Pain0ng
Dimension: 65x50cm



GAN EDEN



LE CHAMANE

Bozenna est une artiste peintre Polonaise internationale plongée dans les arts grâce à un père ministre des Arts et de la culture en Pologne. Diplômée en philosophie et en langues, Bozenna se retrouve notamment à interviewer de nombreuses célébrités artistiques. Son travail est à base de technique mixte (huile, acrylique ou fusain). Plusieurs prix et de nombreuses expositions à son actif, le monde de Bozenna est clairement inspiré de celui de Dali, artiste qu'elle a connu personnellement.



IOLANTA GONDOUIN par son originalité, son pouvoir créatif exceptionnel apporte à l'art moderne un courant évolutif neuf. Et pourtant elle utilise d'une façon différente toutes les techniques des grands maîtres du 20^e siècle :

Le FAUVISME pour la violence de ses couleurs à peine mélangées de blanc criantes de vérité.

L'EXPRESSIONISME pour l'intense réalisme du sujet et la puissance intense de son expression graphique.

Le SYMBOLISME pour la valeur intrinsèque du choix extrême du sujet élu.

Le MINIMALISME pour la simplicité l'absence de tout artifice inutile à une forte impression visuelle.

«C'est une ARTISTE de première importance qui amène le modernisme pictural. Je tiens à sensibiliser nos amis collectionneurs ou investisseurs qu'il est encore possible d'obtenir. Des œuvres de IOLANTA pour une somme raisonnable mais n'attendez plus sa cote liée à son originalité risquera d'atteindre les cimes et vous regretterez votre incrédule !»

Claude Stevens, critique d'art



Armand BERBERIAN



Il n'y a pas d'enfant qui n'aime pas tracer des lignes, on peut donc facilement penser que la lignes est un phénomène naturel comme la musique.
La musique a eu une grande place et une grande importance dans ma vie. Depuis mes années d'école, mon penchant pour la musique est également connu des gens qui m'entourent.
Bien que je continue toujours avec cette idée, ces objets se reflète dans mes peintures comme un but.
La peinture est une forme de médiation pour moi. La peinture est l'amour, l'amour est le flux...
L'artiste fait son art pour être heureux. L'art peut avoir plusieurs finalités, celles de s'exprimer et d'exprimer ses pensées mais aussi d'être utilisé comme un outil de relaxation. Aucun artiste n'attend autre chose que du bonheur de son art. Si une personne n'est pas satisfaite de ce qu'elle fait, continuer à le faire ne fera que lui faire mal.
Tant que le but de l'art est le bonheur, il restera comme l'une des pierres de touche de la vie humaine.
Il ne faut pas vivre en noir blanc. La vie est polychromique et le pinceau est entre nos mains...

Alyne ODEANT



Laza BERTONI



«L'âme du taureau» 100x120 cm - Toiles sur cadre d'aluminium

Représentée dans différents musées et collections privées internationales France, Musée du Vatican, Roumanie, Belgique,Canada, représentée à la Fondation Soros à l université de Yale (USA),au Civil Education Project (DNC) Roumanie, titrée de nombreux prix d excellence.



Autoportrait 90x120 cm

Laure POYET

« L'Art ne se pense pas; il se fait ».

La devise de L'art Organique,
courant artistique créé par Laure Poyet

Les origines de mon art se trouvent dans l'essence même de ma révélation.
Je n'ai pas choisi d'être Peintre; c'est la peinture qui m'a choisie à mon corps défendant.

Toute ma vie s'est organisée autour de cet art sans concession, sans projet vénal, qui ne met pas en pratique un académisme obligé et désobligeant, qui n'est pas contraint par une vision extérieure à soi, de l'Art.

C'est plutôt ma peinture qui me guide elle-même au-delà de mon esprit et de mon corps. Je fais plutôt corps avec ma peinture. C'est une incarnation à chaque œuvre. Une délivrance. Un accouchement.

... je tue et retue la matière pour la faire renaître à nouveau. Jaillissent la lumière et l'infini certitude que **ma création sera à tout jamais un espace de liberté** pour chaque personne qui s'y plongera et fera l'amour avec ma toile.



Corps à bulles et pieuvre blanche - Acrylique sur toile sans châssis 120x120 cm - 2013
Exposée en 2022 au Bastille Design Center



Partition à 4 mains - Acrylique sur toile - 100x100 cm - 2012



Méduses sous Volcan - Acrylique sur toile - 80x80cm - 2016

Anna ORION



Miroir d'automne - 61x47 cm

annaorion.arch@gmail.com
instagram: annaor_artparis21

Viktor DEMYDOV



«Ancêtre» - Acrylique sur toile - 80x80 cm

Peintre, Architecte, Designer
demvic1@gmail.com / instagram: viktor_horschamps

Anna BLOOM



You are my melody - 80x80 cm

annasnail@gmail.com / instagram: annaravliuk_bloomfieldart

NASTIA YOMBO



«Tournesols» - sculpture en bois brûlé - 32x42 cm

Artiste, Architecte urbaniste, Designer circulaire
www.transfolab-paris.com
nastia.yombo@gmail.com / instagram: nastia.yombo_nastka

APET VIACHESLAV



«L'iver. L'île de Koutchougoury» - 40x50 cm - Huile sur toile

Viacheslav Apet, artiste ukrainien de Dnipro. Peintre, émailleur.
apet.art@gmail.com - olga.loutchko@gmail.com

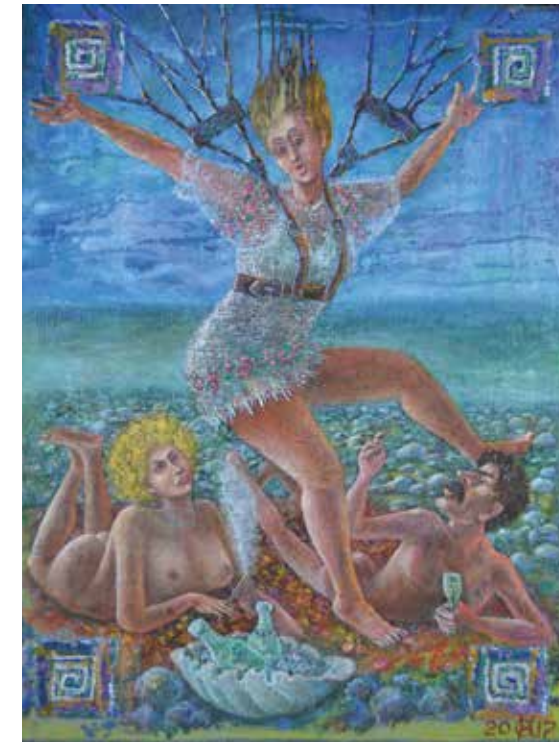
OLGA KRAVCHENKO



Stawberries - 60x60 cm - Huile sur toile

o.kravchenko.art@gmail.com

Oleg KHARCH



« La Plage Merci » 60x80 cm - Huile sur toile de jute - 2017

khov@ukr.net / +380501306832 /
<https://www.instagram.com/olkharch>

Valentyna PLAVUN



Badenbourg - 100x80 cm

valentyna.plun@gmail.com



patricedohollo@wanadoo.fr

CLO

CLAUDE BASTIDE
dit Clo
COMPOSITEUR D'IMAGES

Le travail de Clo oscille autour de la forme humaine, spécifiant la figure féminine teintée d'une provocation consciente dirigée contre les idéologies artificielles. À travers l'exaltation de la beauté de la nudité, le corps de la femme semble être presque métaphysique. La lumière est le sens même de sa photographie et tient une part primordiale dans sa lecture. Elle s'invite de façon brutale ou surprenante là où on ne l'attend pas forcément, comme une caresse, un geste tendre, osé ou inavoué. On apprécie particulièrement les contrastes qu'elle procure, les couleurs qu'elle oppose ou qu'elle suggère, le cheminement qu'elle offre au regard. C'est un fil conducteur qui accentue les sentiments à travers expressions faciales délicates et gestes corporels subtils essayant de concilier réalisme avec abstraction et préméditation avec improvisation. Les techniques numériques modernes lui apportent la possibilité d'envoyer le regard dans un univers confus sur ce qui est réel et ce qui est artificiel. Les grands formats lui permettent de conserver son élan et son expressivité et de mobiliser notre intellect, nos émotions, notre conscience, et la SubliChromie® (impression par sublimation sous vide et basse température sur aluminium) y rajoute autant de profondeur que de précision tout en garantissant la pérennité de l'œuvre.



Music Pleasure - SubliChromie sur châssis rentrant aluminium - claude@bastide



De Chair ou de Papier - Digraphie* encadrée 60x80 cm - claude@bastide

06 08 33 16 63 / cbphot@me.com / <https://www.claudebastide.com> / facebook: <https://www.facebook.com/CbPhoto18/>



Composition aux oiseaux; 90/90
Acrylique, papier craft marouflé sur toile.



Composition aux oiseaux, 80/80
Acrylique, papier craft marouflé sur toile.

fjloup@orange.fr

Cindy LOPES

Cindy Lopes est une personnalité public révélée lors de la saison 3 de secret Story sur TF1 en 2009 où elle finira finaliste. Repérée lorsqu'elle était modèle de charme pour financer ses études de droit elle se lance dans ce qu'elle appelle une expérience de vie et entre dans ce programme de télé réalité pour oublier son ex petit copain. Profitant de cette soudaine notoriété avec amusement, elle devient chroniqueuse pour plusieurs médias, chanteuse, auteur, comédienne, créatrice de mode et de cosmétique. Elle foulera même les planches dans « faut pas pousser mémé dans les orties », un des premiers rôles dans le film d'horreur « séquelles » et co-écrit avec Georges Gard son one woman show « Lopes... tacle! ».

Elle nous présente aujourd'hui son exposition « Coco fesse », une réflexion introspective sur le corps, plus particulièrement le sien. (...)



cindylopesnew@gmail.com

SORAYA DE VITTORIA

Je m'appelle Soraya De Vittoria, je vis dans les Hauts de Seine. Je suis artiste peintre pluridisciplinaire.

L'art a toujours été présent autour de moi depuis mon plus jeune âge. Je suis passionnée depuis petite par l'écriture, l'harmonie des couleurs, des formes et des matières. Je suis issue d'une famille manuelle et avant-gardiste ce qui m'a permis dès mon enfance de connaître ma voie et de découvrir l'univers artistique. Je puise mon inspiration à partir des maîtres de la peinture italienne et espagnole (Michel Ange, Francesco Goya...) ainsi que par le pop art.

Mon parcours professionnel a commencé à l'âge de 14 ans lorsque j'ai intégré une école de coiffure. A la suite de cette formation, j'ai travaillé en tant que coiffeuse maquilleuse dans les palaces parisiens. Mon parcours s'est poursuivi en intégrant l'Ecole de corsetterie de Montmartre, j'ai ensuite travaillé dans la restauration de meubles anciens. Actuellement, j'exerce dans le domaine de la gravure et de la calligraphie sur flacons de parfum pour les grandes maisons (Dior, Lancôme...). Afin de parfaire mon art, j'ai intégré l'Ecole des beaux-arts de Paris. Les métiers que j'ai pratiqués reposent tous sur l'harmonie, la mise en forme, l'esthétisme et l'élégance ; des notions qui me sont propres, la cohérence étant un fil directeur de mes schémas de pensées en tant qu'artiste. Depuis quelques années j'ai décidé de vivre de mon art, j'expose et vends mes œuvres sur les réseaux sociaux sous le nom d'artiste (soraya_de_vittoria). Ayant une part d'enfant et une sensibilité artistique et ayant toujours eu un attrait pour l'harmonie des couleurs depuis l'âge de quatre ans. Je pratique des techniques mixtes (collage, transfert etc.) mais je peins essentiellement aux doigts aussi bien sur de la toile, du textile ou encore du bois...

s.de.vittoria@gmail.com

Samedi 21/10 à 16h30 - Performance Graffiti/Pop Art sur vêtement vintage de l'artiste peintre « éco-responsable » Soraya de Vittoria.



Alice LAVERTY

«HYLÉMORPHIE #6»
Encres sur papier marouflé
70 X 50 cm



contact@alicelaverty.com
www.alicelaverty.com
+33 (0)698 425 046

Brigitte MORISSON



Morisson ZAKIA - 73x60 cm - Acrylique

brigittemorisson@gmail.com / 06 09 69 06 16

Marie-Claire HOUMEAULT-GLOWICKI



Maladresse

mchhoumeau@gmail.com / marieclairehoumeau.com / 06 73 55 59 08

Charles JONDOT

Artiste/Graffeur Parisien depuis plus de 20 ans,
la femme contemporaine reste mon sujet principal.
Inspiré par ce Paris qui a bercé mon enfance,
je propose une vision personnelle de toutes celles
que je rencontre au quotidien.
J'utilise une multitude de technique tel que le fusain,
la peinture à l'huile, aquarelle ...

07 67 09 78 72 / charlesjondot@gmail.com



ARTISTES CONTACTEZ NOUS!

Louez une galerie pour exposer en plein cœur de Paris !

Depuis sa création, en 1995, International Art Gallery offre aux amateurs d'art et aux collectionneurs une sélection artistique exigeante, unique et variée à travers des publications et des expositions personnelles et collectives, salons d'arts, performances, concerts, signatures de livres, coaching artistique...

Au cœur de Paris, près de la Tour Eiffel, un espace piétonnier, une vraie promenade à la découverte des Arts !
De la qualité, de la diversité, un lieu pour tous les amateurs d'Art !

Profiter de la visibilité d'un lieu déjà tout équipé !



INTERNATIONAL ART GALLERY

78, avenue de Suffren 75015 PARIS - Le Village Suisse

Métro : La Motte-Piquet-Grenelle (200m à Pied)

Toute demande de renseignements est à envoyer à : contact@internationalartgallery.fr

Directeur de la Galerie : Georges Lévy – 06 62 48 50 98



Sophie Renoir crée des sculptures inspirées de la beauté et du mystère du sacré. Elle puise son inspiration dans l'histoire et les origines de l'humanité. Pour manifester la Lumière, la feuille d'or s'impose souvent à elle. Ses créations se veulent universelles, contemporaines et intemporelles. Ses sujets de prédilection : les aspirations spirituelles des hommes des temps anciens jusqu'à nos jours, l'âme et ses profondeurs,

L'Âme (3) - Sculpture - faïence patinée - feuille d'or 18 carats - 53x23 cm - 2019

sop.renoir@gmail.com / sophierenoir.com / 06 99 12 68 87

Marie T. ROCHE

Activité

Spécialisée dans la production cinématographique et la formation aux métiers des arts visuels à l'Université, Marie T. Roche se consacre désormais à la peinture. Ses goûts, sa sensibilité, la portent vers l'expressionnisme abstrait et l'abstraction lyrique en référence aux peintres chinois Zao Wou-Ki et Chu Teh-Chun. Marie T. Roche expose régulièrement en solo et participe à de nombreuses expositions collectives. Elle a obtenu le 1^{er} Prix « Œuvre sur papier » au Salon Artistique 2019 de Bois-Colombes. En 2022, elle était l'invitée « Coup de Cœur » de la 7^{ème} Biennale Arts-sur-Scène d'Asnières. En 2023, elle a illustré « Le jockey perdu et autres nouvelles » de J. Louis Berdot (Editions Le Petit Véhicule) et le livret de poésies « Instantanées ».

Démarche

La peinture est avant tout un dialogue entre la toile blanche et mon imaginaire sollicité par des chocs de couleurs ou des associations de formes. C'est un voyage embarqué dont je ne connais pas la destination. Je fais confiance aux pouvoirs que les jeux de couleurs m'inspirent pour avancer sur un chemin toujours chaotique.

Et d'impulsions fugitives, de retours en arrière, de surprises inattendues et quelques fois miraculeuses, la toile s'anime par fragments, par bribes. La composition s'affirme lorsque, comme pour un puzzle, je cherche une cohérence structurelle à l'ensemble. Lignes, profondeurs, harmonie des rythmes, des contrastes, concourent pour finaliser cet univers qui émerge des profondeurs de mon esprit !

La question toujours ouverte du sens n'arrive qu'au moment de donner un titre au tableau, frêle indice chargé de transmettre par les mots la vision de celle qui l'a fabriqué : la mémoire oubliée et révélée des lumières méditerranéennes de mon enfance, l'imagerie des côtes océaniques tourmentées, la résurgence de terres arides, désertiques et minérales.

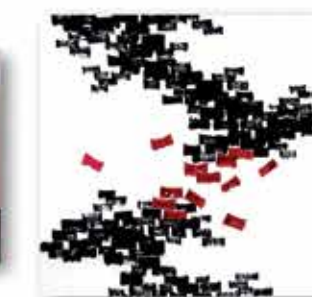


Echappée belle 2 - Marie T. Roche - 60x72 cm



Exaltation - Marie T. Roche - 80x100 cm

11 rue Charpentier, 92270 Bois-Colombes / 06 85 56 40 24 / mtroche@free.fr / Fondation Taylor ; adhérente n° 20587 / Artmajeur.com/mtroche



LEXPO

L'équipe LEXPO propose des services comme l'organisation des expositions d'art, le marketing ainsi que la communication. Pour eux l'expérience des expositions internationales n'est pas uniquement réservée aux artistes professionnelles mais également à toutes sortes des créateurs.trices dans des domaines variés. Pour LEXPO, leur mission est de soutenir un artiste afin d'élargir ses perspectives sur le marché de l'art international et de le faire sortir de l'île de Taïwan pour affirmer son identité. Une opportunité en lien avec la scène internationale viendra ensuite, voilà la conviction et la valeur de l'équipe LEXPO.

contact@lexpo.tw
www.lexpo.tw



10



11



12



13



14



15



16



17



18

THE BRIDGE ART

The Bridge Art (alias TBA) est le plus grand site Web d'art à Taïwan. Nous coopérons avec plus d'un millier d'artistes et collaborons avec plus de 100 lieux d'exposition à Taïwan pour des expositions d'art.

Nous croyons que l'art ne devrait pas être limité et qu'il pourrait être développé dans toutes les possibilités. TBA soutient les artistes talentueux pour créer plus d'opportunités d'exposition non seulement à Taïwan mais aussi dans le monde. C'est pourquoi nous créons le plus grand site Web d'art en ligne à Taïwan (www.tba.tw), permettant aux artistes/boutiques/grand public de se contacter/communiquer/échanger avec l'art de manière pratique. Les services de notre site Web comprennent : 1. les réservations d'espace d'exposition. 2. Vente d'art. 3. expositions d'outre-mer. 4. coopération entre artistes et marques. 5. cours d'art. 6. partage d'informations sur les concours d'art à l'échelle mondiale. 7. club de collectionneurs d'art TBA.

Pour plus d'informations sur The Bridge Art, rendez-vous sur www.tba.tw ou suivez-nous sur Instagram : [the.bridge.art](https://www.instagram.com/the.bridge.art).



19



20

Artist:

- 1 Hsueh Yao Lu
- 2 TZU-HUA TU
- 3 LIU MEI-CHIH
- 4 HSU CHU YIN
- 5 Zac Xiao
- 6 Cheung Pui Ling
- 7 Minfang Chen
- 8 YODO
- 9 Diver
- 10 KAI
- 11 Lemoi
- 12 Hsiao Shen-Ru
- 13 Lily
- 14 KAO AN-BO
- 15 CHI ZIH-SYUN
- 16 Stewart Huang 999
- 17 Nine Halou Biyao
- 18 Vinara Cheng
- 19 LIU YI
- 20 LIU CHING JUNG



21



22



23



24



25



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40



41



42



43



44



45



46



47

Artist:

- 21 Jessica Cao
- 22 CECILY CHENG
- 23 Bella Liu
- 24 Shi Yu Liang
- 25 Pei-yi Lee
- 26 Joyce Mo
- 27 CHENG YU TIEN
- 28 Shu Wen Lien
- 29 Lee Kate
- 30 Kaia Cao
- 31 SHEN YUN TUNG
- 32 Jian Emma
- 33 Elda
- 34 Hugo
- 35 Ika Putranto
- 36 Mansu Chu
- 37 lei samantha
- 38 LIEN YU JU
- 39 ALIN LAI
- 40 LIEN YU JU
- 41 Heather Hsu
- 42 Chihyun Lai
- 43 Chou, Ya-Shuan
- 44 PEI HAN WU
- 45 SSSHENG
- 46 Yi-Wen Cheng
- 47 Alice Nieh

Stéphanie GIRARD

CORSICA ART FAIR



ROSSI



PASSALBONI GIUDICELLI



PAT O'BINE



AGOSTINI



SAVARY



TRAMONI



PAOLI



DUMON



MORENTIN



NAÏCKU



BIZZAGA



APPORTEUR DE PROJETS - DIGITAL GALLERY - EXPOSITION - FOIRE - SALON

Fondatrice G.Events, Corsica Art Fair

Art Curator

Stéphanie GIRARD a débuté en 1994, comme stagiaire dans le bureau de production de la Compagnie de Théâtre de rue « Les Plasticiens Volants » à L'avaur.

En 1999, elle crée une association culturelle en partenariat avec l'UNESCO à Ajaccio, l'A.C.I.B.

De nombreux projets ont été réalisés sur l'île et sur le continent.

Mai 2000, elle participe au Congrès National des Femmes créatrices de Méditerranée à Rhodes.

2015 : Elle crée l'agence artistique GIRARD ayant elle-même une licence et collabore avec de nombreux artistes et créer en partenariat avec Point Art Fair - Business Art Fair, deux salons d'arts contemporains au Lazaret Ollandini - Musée Marc Petit en Corse leur permettant ainsi de s'implanter dans les îles, ainsi que des manifestations caritatives et expositions diverses.

2020 : Stéphanie se restructure et crée G.Events. Elle organise depuis les salons Corsica Art Fair, avec entre autre comme invité David André Azoulay - Groupe Georges V International, propose des expositions (patrimoine religieux) et numérique en tant que curatrice d'art elle collabore entre autre avec des galeries (Anne Clace Galerie, Galerie Thuillier, Galerie Paule France Luciani), apporte des projets comme la souscription et restauration de la Chapelle Sainte-Lucie dans sa commune, Art & Essai (Aéroport, Hippodrome d'Ajaccio), stand Corse au Salon de Janvier à la Galerie Thuillier et Business Art Fair à Paris mais aussi des concours annexes à l'international).

Depuis 2022, elle est membre des Arts et des lettres en Belgique et de la diaspora francophone



contact.gwevent@gmail.com / www.gs-event.fr / 06 23 73 43 52

PAT O'BINE



CHORIMAGES 1

C'est avec un « ballet optique », Les Psiens, que j'ai obtenu le Prix International de Recherche et de Chorégraphie de Bagnolet 1975, puis tourné dans toute l'Europe.

J'ai fondé 3 Compagnies professionnelles de danse contemporaine, en Bourgogne, en Languedoc-Roussillon, et en Corse : Créacorsica. J'ai toujours capté des images photo ou vidéo de mes chorégraphies, et cherché à obtenir des images inattendues... des traces du mouvement.

Actuellement, je me consacre exclusivement à la création de tableaux numériques que je nomme « CHORIMAGES »

Evocations irréelles, d'où émergent les corps des danseurs. Une réalité revisitée ... à la manière de... certains peintres ou courants picturaux.



patobine@wanadoo.fr / sites : www.creacorsica.fr
www.artactif.com / 06 81 90 55 33

Marie France SAVARY



mariefrance.peintures@gmail.com / 06.14.83.22.26
Instagram @mfsavary.peintures.

Thierry TRAMONI



thierry.tramoni@orange.fr

Élizabeth ROSSI



Rêverie astrale

De formation vitrailiste j'ai toujours été passionnée par le verre. Ma démarche artistique est d'innover dans son fond en choisissant de faire des tableaux tout en verre, en utilisant les techniques des verriers grisaille et fusing. Les tableaux ont un aspect brillant, les teintes sont fondues, ils ont de la profondeur mais aussi du relief avec des bulles qui semblent sortir du tableau. Mon désir est d'apporter un peu de rêve tout en douceur et en beauté à travers mes tableaux.

Elizabeth ROSSI - Artiste plasticienne

06 65 71 94 53 / 2058 bd Jean Perrin / 13320 Bouc-Bel-Air

Compte Instagram : elizabethrossiartiste@

ebrossi13@hotmail.com

Ina AGOSTINI

La « belle aventure peinture » débute dans les années 1990. Cette passion, Ina la cultive essayant de comprendre et d'apprendre les techniques, le dessin, la couleur, le geste à travers les œuvres de ses Maîtres que sont Cézanne et Nicolas de Staël. Son parcours est aussi celui de la connaissance et la curiosité de l'autre, professeurs ou artistes dont elle retient le meilleur et qu'elle applique à son expression personnelle.



Le Pêcheur de Langoustes

06 87 65 86 14 / Inago@hotmail.fr

Stéphanie PAOLI

Le jeans, une matière portée
par tous qui nous touche tous..

« La perle » dim 92x73 cm



paolimariestephanie@gmail.com / www.paoli-stephanie.com
FB et Instagram : Paoli.jeansart

NAÏCKU

SOGNO DI CIELO
80 x 80 cm
Acrylique sur toile coton.
Vernis ultra Gloss 3 couches



Site web : Naïcku.fr
Instagram : Naïcku1
Facebook : Naïcku Naïcku
+33 6 07 96 76 12

Rose PASSALBONI GIUDICELLI



rosepassalboni00@gmail.com
Facebook : Rose Passalboni Giudicelli
Instagram : Rose Passalboni Giudicelli

SHANA



116x89 cm - L'élégante

Sandra Desplanches dite « Shana » est une artiste peintre parisienne. C'est dans l'atelier de son oncle « Jacquin », que naît sa fibre artistique et son désir de se diriger vers l'univers de la création. Formée à l'école Duperré, puis quelques années plus tard, aux ateliers des Beaux Arts de Paris, elle aiguisé son regard et affirme son style. Elle puise son inspiration dans les années folles, 40 - 50, les illustrations de mode des grands maîtres, la haute couture, et de l'art déco. Une ligne souveraine accompagne son sujet favori : la Femme jouant avec ses ambiguïtés et sa part de mystère, femme de caractère, sublimée, dont la sensualité débordante est mise en exergue, et ne laisse personne indifférent. Le mouvement n'échappe pas non plus à l'œil de l'artiste, donnant corps, vie, émotion et passion à ses tous ses sujets.

sandradesplanches07@yahoo.fr / 06 63 47 79 55 / www.ds-sandracreation .com

DUMON

PAOLA
Albâtre Blanc
23,5 / 23 / 15



pauledumon-sculpture.fr
Instagram : pauledumon
Tel : 0626054519

BIZARRAGA

Fleur d'eau



Lieu-dit A SARRA, 20167 ALATA (Corse-du-Sud) - 06 26 36 71 17
mhbizarraga@orange.fr/ Instagram : mhbizarraga

Lisa MORANTIN

«Bataille des Dieux»
Format 100 x120
Techniques : peintures
en bombe, peinture
acrylique, peinture vitrail,
feutres. Finition vernis



gracor@hotmail.fr

Joseph HENI



bender.joseph.heni@protonmail.com

ART CAPITAL

Février 2024



LE SALON DES INDEPENDANTS

GRAND PALAIS EPHEMERE - PARIS

Pour toute inscription : 06 62 48 50 98





Inscription
à Artcotation
avec l'attribution
d'une côte
INSCRIVEZ-VOUS!

Art Cotation est la plate-forme qui vous permet d'obtenir une cote artiste, de mettre vos œuvres en vente aux enchères mais aussi de vendre vos œuvres à tout moment, même lorsque les galeries sont fermées.

Chaque artiste peut créer et gérer sa fiche Art Cotation. Après avoir rentré 5 œuvres avec dimensions, photo et prix de vente ainsi que validé son abonnement annuel, la cote Art Cotation de l'artiste est calculée par notre expert Georges Levy en 1 semaine. Lorsque la cote a été attribuée et tant que l'abonnement est valide, l'artiste apparaît dans la Galerie d'Artistes et peut mettre en Vente aux Enchères ses œuvres.

Pour tous renseignements :
06 62 48 50 98

www.artcotation.fr

Marie-France GRAZIANI

«Marie-France fait son cirque»
Métal et bronze
Hauteur des tiges :
au choix de 30 à 55 cm



03 44 54 26 90 / 06 14 11 81 28 /mf.graziani@orange.fr
www://marie-france_graziani.fr
Facebook : Marie-France Graziani

Christelle CARLTON

Cette oeuvre intègre un poisson en ferraille qui a bien failli rejoindre la déchèterie. Il m'a finalement inspiré et le titre en témoigne : marine, ferraille et corail. Les couleurs utilisées rappellent le corail, l'océan et les vagues. Petite ode à l'acrylique pour la protection de notre belle planète.

41x32,5 cm
Acrylique sur toile



christellemathieu61@gmail.com

Chantal GUIONNET-FUSCO

Ce livre est une réflexion sur le rôle prépondérant de l’inconscient sur nos vies

Ce quotidien fait de «contenus» imaginaires débordant d’énergie, «vivifiant et enrichissant la personnalité» comme le soulignera C.Jung.
Emile Zola décrit ainsi l’oeuvre d’art comme «un coin de la création vu à travers un tempérament».
Entre Spleen et Idéal, Baudelaire observera, dans la littérature et la poésie, quelques similitudes avec l’univers artistique qu’il appréciait tant !
«Ce monstrueux vraisemblable» que Goya dépeint à travers son oeuvre anti-conformiste.
Car, l’art est un cri, une souffrance, une joie... Autant de choses ressenties pour atteindre la sublimation !
L’écriture, la détermination d’un génie qui marque l’histoire...
Autant de métamorphoses, de rêveries qui impriment nos parcours, en perpétuel mouvement...
Et Socrate de s’écrier : *«Je ne peux rien enseigner à personne, je ne peux que les faire réfléchir.»*
Action de grâce que cet ouvrage illustre...



photo avec le peintre Peter Klasen, fondateur de la figuration narrative, son agent et mon directeur de collection lors de la présentation en galerie



Samedi 21/10 à 15h30 - Dédicace du livre « La pensée face à son miroir...»

CUBE LOGOS

CUBE LOGOS est un nouveau concept né d’une évidence sur la scène artistique...
Entre la contrainte et le dialogue, la retenue et le désir... Ce besoin ineffable d’interpréter l’œuvre dans toute sa complexité.
Décrypter l’image qui s’offre à nous, son langage et sa parole muette dont les sonorités latentes nous ouvrent les portes d’univers fantasmagoriques !
Chantal Guionnet-Fusco - Copyright – ADAGP – Paris 2023

Chantal Guionnet-Fusco sur Youtube :
https://www.youtube.com/channel/UCO4Zbz2Q_5iFC01fMArK64g/videos?view=0&sort=dd&shelf_id=0

Maria BENITEZ

Son travail est inspiré par la nature, sa source inépuisable de couleurs, de formes et de motifs.



Série Nature
30.5 x 30.5 cm - 2022

06 48 63 65 67 / Instagram: @lapetitateliercoppell / marilob@hotmail.com

Hederth BAUTISTA

Une palette faite de symboles et d’énigmes, plongeant son univers dans les méandres de l’inconscient.
Son œuvre est un mystère dont l’esprit doit déchiffrer chaque parcelle, pour ouvrir grandes les portes d’un ailleurs intense et authentique.



hederthbautista@hotmail.fr

JUAN PABLO ANTONIO



Portrait #1 - Huile sur Toile - 50 x 60 cm - 2021

Son œuvre reflète sa vision du monde qui l’entoure, ses origines, ses idées et ses émotions. Son inspiration vient de ses rêves, de son propre inconscient, qu’il appelle son univers.

Instagram : _juanpabloantonio_ / juansue87@gmail.com / juansue.wixsite.com

Caribay YARE



Proposition d’art textile contemporain, année 2023.

Titre : Troubles émotionnels, anxiété.

cariyare27@gmail.com

DES ATELIERS ARTS PLASTIQUES POUR LES ENFANTS, ET LES ADOS, DES ATELIERS DESSIN/PEINTURE POUR LES ADULTES, DANS LE 18ÈME ARRONDISSEMENT DE PARIS !

L’atelier privilégie la diversité des techniques et des approches artistiques dans une ambiance informelle et détendue, et encourage les échanges entre les participants.
Le matériel de base est fourni.
Professeur : Ghada Stark.

Retrouvez-nous dans l’atelier de Championnet Loisirs pour une séance d’essai !

Championnet Loisirs propose aussi des ateliers théâtre, chant choral, éveil musical, piano, guitare, basse, échecs, écriture, anglais malin, figurines, de fêter son anniversaire, des stages...



Championnet Loisirs
14-16 rue Georgette Agutte - 75018 Paris - Tél : 01 42 29 88 00
@: championnet.loisirs@championnet-asso.fr - Site : www.championnet-asso.fr



Anagruz

Anaïs Gruson alias Anagruz est née dans le département du Nord (59) en 1989. Cavalière passionnée, amoureuse de la faune, ex-ingénieure, elle emploie ses connaissances et convictions pour manipuler la matière, combine réalisme et art abstrait à l'acrylique, aboutissant sur des œuvres puissantes et innovantes dédiées à la Nature.

Engagée pour la cause animale, elle participe à des expositions caritatives en France, à Bruxelles, et à Londres, aux profit d'associations de défense des espèces menacées dans le monde.

Elle donne également des conférences sur la vie animale, dont la plus récente sur le thème du biomimétisme à la Sorbonne en avril 2023.

Anagruz est artiste cotée I-CAC, ses œuvres ont été récompensées pour le côté inédit de sa création ainsi que pour sa démarche engagée.

Kasuku
50x70 cm
Acrylique sur toile



Jeudi 19/10 à 19h - Performance live painting de l'artiste peintre animalière ANAGRUZ

ANAGRUZ - www.anagruz.com - anais.gruson@gmail.com / Art animalier engagé / Lyon

Alex VIRASSAMY

L'artiste est né à la Réunion le 25 octobre 1951. Il est arrivé en France en 1972. Il réside à Tours depuis 50 ans. A la retraite depuis 10 ans, il a tout le temps nécessaire pour se consacrer à la peinture. Il a pris des cours pendant quelques mois, et il peint depuis 25 ans. La peinture est devenue une vraie passion pour lui.

Pour lui, la peinture est synonyme de plaisir et de liberté.

Tout l'inspire, l'actualité, les lectures. Il aime donner formes et couleurs à tout ce qu'il ressent.

Ses compositions peuvent mettre en scène une réalité qu'il décompose à loisir avec un sentiment de grande liberté. La nature reste pour lui une grande source d'inspiration. La chromatique de l'automne est un véritable reflet de sa perception de la vie : soleil et gaieté. Son style est peut-être difficile à définir mais sa peinture a une constante, la couleur, les couleurs. L'abstrait souvent avec signification.

L'artiste s'explique : «Une toile qui prend vie sous mes pinceaux me procure un sentiment de liberté.»

Il travaille à l'huile, acrylique et fusain. Il a participé à plusieurs expositions, la dernière grande exposition au salon de l'art contemporain en 2023 SM'ART d' Aix-en-Provence l'avait contacté. Son travail a été remarqué et apprécié par le salon.

Référencé à la M.D.A. Depuis 4 ans, ses peintures sont expertisées par les experts de i-cac (site: i-cac.fr)



alex.virassamy37@gmail.com / 06 86 54 37 60

Rj

Né le 23 juin 1982, **Noureddine RejRaji** est un artiste et sculpteur originaire de Marrakech, qui laisse ses réalisations parler de lui.

L'esthétique de ses œuvres est basée essentiellement sur la **récupération du pneu, la chambre à air et la fibre de palmier**. Son Art est celui de la réutilisation

à 100% et de la transformation des matériaux, ce qui l'inscrit, dans une attitude écologique de recyclage dynamique et profitable pour notre environnement.

Etant très sensible à la situation de notre planète, Rj souhaite faire passer un message fort pour l'écologie, par les matériaux utilisés pour réaliser ses œuvres.



Au travers des courbes et de l'opposition des matières Rj vous invite dans un univers de réflexion et de rêveries.

Rj est un artiste hors du commun qui utilise un matériau hors du commun, le pneu, la chambre à air et la fibre de palmier, pour en faire des créations hors du commun.

« The Crow » est une série de tableaux qui vient compléter ses œuvres sculpturales.

06 83 94 21 29 / rj.eco-responsibleartist@hotmail.com

ARTISTES EXPOSEZ

Toute l'année!



Au coeur de paris près de la tour effeil

78 av. de Suffren 75015 Paris

Le village Suisse - **06 62 48 50 98**

Profiter de la visibilité d'un lieu déjà tout équipé !

KARINÖ Performer - Artiste visuel, Peinture intuitive et vibratoire.



Day Dream - Huile sur lin - 80x70 cm



Le pêcheur de Rêves - Huile sur lin - 27x22 cm

<https://karinemeyer660.wixsite.com/planetkarino> - Tél : 06 16 40 71 48
Mail : karinemeyer660@hotmail.com

ZHU



Série «Travaux d'amour» 2023
Huile sur toile - 100x100 cm

www.artquid.com/Jacqueline_zhu
jacquelinezhu51@gmail.com

ADELAÏDE



«Majestueux» - huile sur toile en 130x90 cm

adelaide.lachaux@gmail.com
0632596230

VARVARA GNUCHEVA



Printemps - 90x90 cm - 2017

En 2017, Varvara GNUCHEVA est devenue membre de l'association La Maison des Artistes. Elle a participé en Italie au projet artistique Il Genio dell'Arte. Elle a reçu le prix Leonardo Da Vinci – The Universal Artist, ainsi que le prix d'excellence de la Circle Foundation for the Arts.

varya.gnucheva@gmail.com

Iryna MEILLON SHEVELOVA



«Jeu d'échecs», 80x170 cm, technique mixte/toile

Iryna Meillon Shevelova / 07 83 57 13 69 / iryna-shevelova.com

BEATE
DURAMOIS

Mes œuvres
sont une Ode
à la Nature.



beate.textileart@gmail.com
www.beateduramois.art
06 86 83 18 85

DEL'NOTT Photographe

Sur la route des étoiles



06 31 98 07 46 - del-nott@hotmail.com

Viviane ORTIZ MAUSKE

«Viviane ORTIZ MAUSKE est une artiste philippine de Paris. Un fil conducteur parcourt son oeuvre, sa foi dans la vie. Citoyenne du monde, Viviane ORTIZ MAUSKE tend vers l'universel.»



Poverty

viemauske@gmail.com / 06 76 50 25 38/ olga.loutchko@gmail.com

YIHAN WANG



L'éléphant afrique - 40x80 cm - Huile sur toile

wongyihan@msn.cn

Jeanine DUMAS CAMBON

Fonds marin



jeaninedumascambon34@gmail.com

sorties, conférences, spectacles, salons, musique, danse, expositions, jeune public, animations, infos Business, littérature...

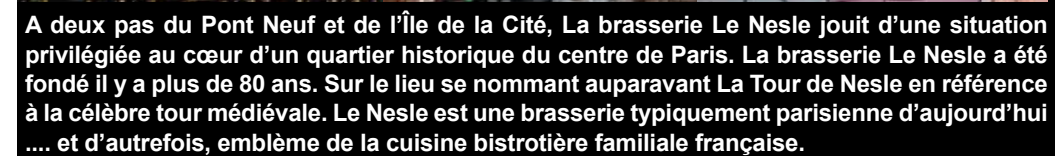


Notre magazine Ousortir94 Grand Paris vous invite à découvrir les nombreuses sorties et activités proposées dans le Val de Marne, votre ville et ses environs.

www.ousortir94grandparis.com



Brasserie LE NESLE
22, Rue Dauphine,
75006 PARIS
01 46 34 85 19



VOTRE MAGASIN À PARIS 13^{ÈME}
15 rue Vergniaud - 75013 Paris





BUSINESS ART FAIR 2023

Salon International d'art moderne & contemporain

ADELAÏDE
AGOSTINI Ina
ALICE LAVERTY
ALICE NIEH
ALIN LAI
ANAGRUZ
ANNA
ANNA BLOOM
BAUTISTA HEDERTH
BELLA LIU
BENITEZ MARIA
BERBERRIAN
BERTONI LAZA
BIZARRAGA
BOZENNA
CARIBAY YARE
CARLTON Christelle
CECILY CHENG
CHENG YU TIEN
CHEUNG PUI LING
CHI ZIH-SYUN
CHINYUN LAI
CHOU YA-SHUAN
CHRIS WOLFOLD
CHRISTIAN DEL'NOTTE
CINDY LOPES
CLO
DEMYDOZ VIKTOR
DOHOLLO
DOULET
DUMAS-CAMBON
DUMON PAULE
DURAMOIS BEATE
ELDA
EPI-YI LEE
FABRICE BONMARTIN
GNUCHEVA VARVARA
GRAZIANI Marie France
HEATHER HSU
HENI Joseph
HOUMAULT-GLOWICKI
HSIAO SHEN-RU

HSU CHU YIN
HSUEH YAO LU
HUGO
IOLANTA
IRENE WU
JESSICA CAO
JIAN EMMA
JONATHAN DEPAPE
JONDOT CHARLES
JOYCE MO
JUAN PABLO ANTONIO
KAI
KAIA CAO
KAO AN-BO
KARINÖ
KHARCH OLEG
KRAVCHENKO OLGA
KRYSTEL SCHMIDT
LEE KATE
LEI SAMANTHA
LEMOI
LIEN YU JU
LILY
LISA MORANTIN
LIU CHING JUNG
LIU MEI-CHIH
LIU YI
LOUP
MANSU CHU
MARIE T. ROCHE
MEILLON SHEVELONA IRINA
MINFANG CHEN
MORISSON BRIGITTE
NAÏCKU
NINE HALOU BIYAO
NKH PARIS
ODEANT ALYNE
ORION ANNA
ORTIZ MAUSKE VIVIANE
PAOLI STEPHANIE
PASSALBONI GIUDICELLI
PAT'OBINE

PEI HAN WU
PLAVUN VALENTYNA
POYET LAURE ELLYE
RJ
ROSSI ELISABETH
SAVARY MARIE FRANCE
SHANA
SHEN YUN TUNG
SHI YU LIANG
SHU WEN LIEN
SCHMIDT
SOPHIE RENOIR
SORAYA DE VITTORIA
SSHENG
STEWART HUANG 999
SUSAN LIN
TRAMONI THIERRY
TZU-HUA TU
UANG NA
VIACHESLAV APET
VINARA CHENG
VIRASSAMY ALEX
WANG
YI-WEN CHENG
YOMBO NASTIA
YVEL
ZAC XIAO
ZHU JACQUELINE

CUBE LOGOS

G.EVENT'S

LEXPO Worldwide
Art Show Agency

NEUILLY ART'S

SHOWArts Gallery
AUSTRALIA - TAIWAN - FRANCE

UKRAINIAN ARTISTS

2023